

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Ade Rosita Savitri

NIM : K4212001

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *KELANGAN SATANG* (SERI WIRADI) KARYA SUPARTO BRATA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA KELAS XI" ini benar-benar hasil karya saya sendiri. Selain itu sumber informasi yang dikutip penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Januari 2017

Yang membuat pernyataan



Ade Rosita Savitri

**ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
NOVEL *KELANGAN SATANG* (SERI WIRADI)  
KARYA SUPARTO BRATA SERTA RELEVANSINYA  
SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA JAWA  
DI SMA KELAS XI**

**Oleh:**

**ADE ROSITA SAVITRI  
K4212001**

**Skripsi**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
JANUARI 2017**

## PERSETUJUAN

Nama : Ade Rosita Savitri  
NIM : K4212001  
Judul Skripsi : Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter Novel  
*Kelangan Satang* (Seri Wiradi) karya Suparto Brata serta  
Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Apresiasi  
Sastra Jawa di SMA Kelas XI

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji  
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret  
Surakarta.

Surakarta, Desember 2016

### Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Dra. Raheni Suhita, M.Hum.

NIP 196303091988032001

Pembimbing II,



Rahmat S.S., M.A.

NIP 198309162014041001

## PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Ade Rosita Savitri  
NIM : K4212001  
Judul Skripsi : Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter Novel  
*Kelangan Satang* (Seri Wiradi) karya Suparto Brata serta  
Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Apresiasi  
Sastra Jawa di SMA Kelas XI

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari ---  
----- dengan hasil LULUS dan -----, Skripsi telah direvisi  
dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

### Nama Penguji

Ketua : Budi Waluyo S.S., M.Pd.  
Sekretaris : Favorita Kurwidaria, S.S., M.Hum  
Anggota I : Dra. Raheni Suhita, M.Hum.  
Anggota II : Rahmat S.S., M.A

### Tanda Tangan

### Tanggal

10 Januari 2017

13 Januari 2017

17 Januari 2017

13 Januari 2017

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada,

Hari : Selasa

Tanggal : 17 Januari 2017

### Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret Surakarta



Prof. Dr. Joko Murkamto, M.Pd.

NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi  
Pendidikan Bahasa Jawa

Budi Waluyo S.S., M.Pd.

NIP 19760325 200312 1 001

## ABSTRAK

**Ade Rosita Savitri. K421201. ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *KELANGAN SATANG* (SERI WIRADI) KARYA SUPARTO BRATA SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA NEGERI 1 CILACAP.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. JANUARI 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) menjelaskan dan mendeskripsikan unsur intrinsik novel *Kelangan Satang* (Seri Wiradi); (2) menjelaskan dan mendeskripsikan nilai pendidikan karakter novel *Kelangan Satang* (Seri Wiradi) karya Suparto Brata; (3) menjelaskan relevansi materi pembelajaran apresiasi sastra Jawa menggunakan novel *Kelangan Satang* (Seri Wiradi) di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif kepustakaan. Pendekatan yang digunakan adalah analisis struktural novel. Data dan sumber data pada penelitian ini adalah dokumen yang berupa novel *Kelangan Satang* (Seri Wiradi) dan informan yaitu pakar sastra, guru mata pelajaran bahasa Jawa, dan siswa SMA Negeri 1 Cilacap. Teknik yang digunakan adalah analisis dokumen dan wawancara mendalam. Pengambilan subjek penelitian ini dilakukan dengan pertimbangan tertentu sehingga menggunakan teknik *purposive sampling*.

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan, novel *Kelangan Satang* (Seri Wiradi) memiliki unsur intrinsik, seperti; tokoh dan penokohan, latar, alur, sudut pandang, dan tema. Nilai pendidikan karakter yang terdapat di dalam novel antara lain nilai yang berhubungan dengan Tuhan, diri sendiri, antarsesama, dan lingkungan alam. Kesimpulan penelitian ini adalah novel *Kelangan Satang* (Seri Wiradi) dapat digunakan dalam pembelajaran materi apresiasi sastra pada kelas XI.

**Kata Kunci :** struktural , pendidikan karakter, *Kelangan Satang* (Seri Wiradi), materi pembelajaran, apresiasi sastra Jawa.

## **ABSTRACT**

**Ade Rosita Savitri. K421201. STRUCTURAL AND CHARACTER EDUCATION VALUES ANALYSIS OF KELANGAN SATANG (WIRADI SERIES) NOVEL WRITTEN BY SUPARTO BRATA AND THE RELEVANCE OF LITERARY APPRECIATION LEARNING MATERIAL IN SENIOR HIGH SCHOOL 1 CILACAP.** Thesis, Teacher Training And Education Faculty. Sebelas Maret University. Surakarta, JANUARI 2017.

*This research aims to (1) explain and describe the intrinsic elements of Kelangan Satang novel; (2) explain and describe the value of character education in Kelangan Satang (Wiradi Series ) written by Suparto Brata; (3) explain the relevance of literary appreciation learning material of Kelangan Satang (Wiradi series) novel in Senior High School.*

*This research is literature descriptive qualitative research. The approach used is the novel structural analysis. Data and data source in the research are document of Kelangan Satang (Wiradi Series) novel and literary expert, the teacher of Javanese language subject, and several students of Senior High School 1 Cilacap. The techniques used are document analysis and deep interview. The subjects are taken through some considerations so that purposive sampling technique is used.*

*Based on the result of this research, Kelangan Satang (Wiradi Series) novel has intrinsic elements, like; characters and their characterizations, setting, plot, point of view, and theme. The character education values in this novel are among others the value related to God, themselves, each other, and nature. The conclusion of this research is Kelangan Satang (Seri Wiradi) novel can be used as learning material of literary appreciation in XI grade.*

**Keywords :** *structural, character education , Kelangan Satang (Wiradi Series) novel, learning material, Javanese literary appreciation.*

## **SARIPATHI**

**Ade Rosita Savitri. K421201. ANALISIS STRUKTURAL KALIYAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER WONTEN ING NOVEL KELANGAN SATANG (SERI WIRADI) ANGGITANIPUN SUPARTO BRATA KALIYAN RELEVANSINIPUN ING MATERI PASINAON APRESIASI SASTRA WONTEN ING SMA NEGERI 1 CILACAP.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, JANUARI 2017.

*Panaliten punika nggadhahi ancas kagem (1) njelentrehaken kaliyan ngandharaken unsur intrinsik novel Kelangan Satang (Seri Wiradi); (2) njelentrehaken kaliyan ngandharaken nilai pendidikan karakter novel Kelangan Satang (Seri Wiradi) anggitanipun Suparto Brata; (3) njelentrehaken relevansi materi pasinaon apresiasi sastra Jawa migunakaken novel Kelangan Satang (Seri Wiradi) wonten ing SMA.*

*Panaliten punika inggih punika panaliten kualitatif deskriptif kepustakaan. Pendekatan ingkang kagunakaken inggih punika analisis struktural novel. Data kaliyan sumber data wonten panaliten punika inggih punika dokumen ingkang awujud novel Kelangan Satang (Seri Wiradi) kaliyan informan inggih punika pakar sastra, dwija pasinaon basa Jawa, kaliyan siswa SMA Negeri 1 Cilacap. Teknik ingkang kagunakaken inggih punika analisis dokumen kaliyan wawancara mendalam. Subjek panaliten kajupuk kanthi pertimbangan tartamtu saengga migunakaken teknik purposive sampling.*

*Adhedasar asil analisis data ingkang sampun dipuntindakaken, novel Kelangan Satang (Seri Wiradi) anggadhahi unsur intrinsik, kadosta; tokoh kaliyan penokohan, latar, sudut pandang, kaliyan tema. Nilai pendidikan karakter ingkang wonten ing novel antawisipun nilai ingkang kahubung dening Tuhan, dhiri pribadhi, antawisipun manungsa, kaliyan wewengkon jagad. Dudutan panaliten punika inggih punika novel Kelangan Satang (Seri Wiradi) saged kagunakaken wonten ing pasinaon materi apresiasi sastra wonten ing kelas XI.*

***Tembung Wigati*** : struktural, pendidikan karakter, *Kelangan Satang* (Seri Wiradi), materi *pasinaon*, apresiasi sastra Jawa.

## MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan). Kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan hanya kepada Tuhanmulah kamu berharap.

(Q.S Al Insyirah : 6 - 8)

Tak perlu menjelaskan tentang dirimu pada siapapun.

Karena yang menyukaimu tak membutuhkannya.

Dan yang membencimu tak akan mempercayainya.

(Ali bin Abi Thalib)

*If you're sad, add more lipstick and attack!*

- Jika kamu sedih, tambahkan lipstick dan berjuanglah! -

(Coco Chanel)

*Nandura Pari Sanadyan Gatal Ning Maregi*

- Tanamlah Padi Meskipun Gatal tetapi Mengenyangkan –

(Demi mencapai tujuan dan cita-cita tetaplah berusaha meskipun menghadapi cobaan supaya nantinya akan mendapatkan hasil yang diinginkan.)

(Pepatah Jawa)



## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Brani Muchayadi B. R. dan Ibu Praniti Murti yang di masa tuanya selalu berusaha mendukung dan mendoakan bayi bungsu yang banyak mau.
2. Untuk kakak-kakakku tercinta, Mba Deby, Mba Wiwit, Mas Ari, dan Mas Hamidan yang paling bisa diandalkan di kala keuangan kritis.
3. Untuk Ican, Dila, Ijal, Sulton, Nisa, keponakan-keponakan luar biasa yang selalu membuat penulis merindukan rumah.
4. Sahabat-sahabat paling tercinta Anis, Arin, Dera, Melen, Upi, Tomo, Manda, Huda, Leli, Elyas, Fahri, Amir, Wulan, Tayes, Dinaudin, Moer, yang selalu bisa diandalkan saat penulis galau di rantau.
5. Keluarga kos An-nur 2 angkatan 2012-2016 yang selalu bisa menjadi tempat ternyaman untuk pulang saat di Solo.
6. Teman-teman PBJ 2012, PPL SMP N 1 Kartasura 2015 dan KKN Sangge 2016 yang banyak memberikan pengalaman dan menambah warna-warni kehidupan kampus.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, dan segala karunia-Nya. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *KELANGAN SATANG* (SERI WIRADI) KARYA SUPARTO BRATA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA JAWA DI SMA KELAS XI”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan tempat mengenyam pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa.
2. Prof. Dr. Joko Nurkamto M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin dan kesempatan dalam menyusun skripsi.
3. Budi Waluyo, S.S., M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, yang telah memberikan dorongan dan kemudahan dalam penyusunan skripsi.
4. Dra. Raheni Suhita, M.Hum. selaku pembimbing I dan Rahmat S.S., M.A. selaku pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dan motivasi dalam menyusun skripsi ini.
5. Drs. Sarto, M.,M., selaku Kepala SMA Negeri 1 Cilacap, yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
6. Mawan Teguh, S.Pd. dan Aminah, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Jawa SMA Negeri 1 Cilacap, yang telah memberi bimbingan dan bantuan selama penelitian.

7. Yayan Dwi Krisdiantoro dan Chumairotul Hidayah, selaku responden yang telah bersedia meluangkan waktu untuk mendukung tersusunnya skripsi ini.
8. Dr. Djoko Sulaksono, S.Pd., M.Pd. selaku Pakar Sastra dan dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jawa UNS, yang telah memberi kesempatan dan bantuan sebagai ahli di bidangnya.

Peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, JANUARI 2017

Peneliti

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERNYATAAN .....	ii
PENGAJUAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
SARIPATHI .....	viii
MOTTO .....	ix
PERSEMBAHAN .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR TABEL .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori dan Penelitian yang Relevan .....	6
1. Hakikat dan Pengertian Novel .....	6
a. Novel Jawa .....	8
b. Jenis Novel .....	9
2. Hakikat Analisis Struktural.....	11
a. Tokoh dan Penokohan .....	12
b. Latar .....	14

c. Alur .....	15
d. Sudut Pandang .....	16
e. Tema .....	18
3. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter .....	19
4. Hakikat Materi Pembelajaran .....	21
5. Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah .....	25
B. Kerangka Berpikir .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	29
B. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	29
C. Data dan Sumber Data .....	30
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian .....	31
E. Teknik Pengumpulan Data .....	31
F. Teknik Uji Validitas Data .....	32
G. Teknik Analisis Data .....	32
H. Prosedur Penelitian .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	37
1. Lokasi Penelitian .....	37
2. Deskripsi Novel .....	37
3. Pengarang .....	38
4. Deskripsi Data Unsur Intrinsik dan Nilai Pendidikan Karakter .....	39
5. Deskripsi Data Wawancara .....	66
B. Pembahasan .....	71
1. Struktur Novel <i>Kelangan Satang</i> .....	71
a. Tokoh dan Penokohan .....	71
b. Latar .....	95
c. Alur .....	101
d. Sudut Pandang .....	107
e. Tema .....	110

f. Keterkaitan Antarunsur .....	112
2. Nilai Pendidikan Karakter .....	114
a. Hubungan Manusia dengan Tuhan .....	114
b. Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri .....	114
c. Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia .....	116
d. Hubungan Manusia dengan Alam .....	120
3. Relevansi Novel terhadap Materi Pembelajaran .....	121
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	129
B. Implikasi .....	129
C. Saran .....	132
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>134</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>137</b>

## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir .....	27
2. Gambar 3.1 Novel <i>Kelangan Satang</i> (Seri Wiradi).....	30
3. Gambar 3.2 Komponen dalam Analisis Data ( <i>Flow Model</i> ).....	33
4. Gambar 3.3 Bagan Prosedur Penelitian .....	35
5. Gambar 4.1 SMA NEGERI 1 CILACAP .....	37
6. Gambar 4.2 Bagan Klasifikasi Tokoh Novel <i>Kelangan Satang</i> .....	93

## **DAFTAR TABEL**

1. Tabel 2.1 Kompetensi pada Kurikulum 2013 .....	23
2. Tabel 3.1 Waktu dan Kegiatan Penelitian .....	29
3. Tabel 3.2 Komponen dalam Analisis Data .....	31
4. Tabel 4.1 Deskripsi Data Unsur Tokoh dan Penokohan .....	39
5. Tabel 4.2 Deskripsi Data Unsur Latar .....	51
6. Tabel 4.3 Deskripsi Data Unsur Alur .....	55
7. Tabel 4.4 Deskripsi Data Unsur Sudut Pandang .....	59
8. Tabel 4.5 Deskripsi Data Unsur Tema .....	61
9. Tabel 4.6 Deskripsi Data Nilai Pendidikan Karakter .....	62



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Sinopsis Novel .....	137
2. Hasil Wawancara .....	142
3. Kurikulum Bahasa Jawa SMA Tahun 2013 .....	148
4. Surat Permohonan Izin Penulisan Skripsi .....	154
5. Surat Keputusan Dekan .....	160
6. Surat Permohonan Izin Penelitian Dekan .....	167
7. Surat Permohonan Izin Penulisan Rektor .....	173
8. Surat Permohonan Izin Penelitian Instansi .....	179
9. Surat Pernyataan Wawancara .....	185
10. Dokumentasi Wawancara .....	192